

TRUMARMI

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

TRUMARMI

THE ART OF CELEBRATING THE ETERNAL MARVEL OF MARBLE WITH CERAMICS

L'arte di celebrare con la ceramica l'eterna meraviglia del marmo
Die Kunst, mit Keramik das ewige Wunder des Marmors zu zelebrieren
L'art de célébrer avec la céramique l'éternelle merveille du marbre
Искусство превозносить непреходящую красоту мрамора посредством керамики



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

TRUMARMI

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method

08 Inspiration

14 Making

18 Assortment

22 Overview

24 Gallery

Residential

26 LIVING

30 KITCHEN

32 BATHROOM

36 LIVING

38 KITCHEN

42 BATHROOM

Commercial

44 HALL

48 RESTAURANT

50 BATHROOM

52 HOTEL

56 BATHROOM

58 Reasons Why

64 Tech Info



TRUMARMI

A LIVING MATERIAL, A TRIBUTE TO PURITY AND LIGHT

Una materia viva, elogio di purezza e luce
Ein lebendiges Material, ein Tribut an Reinheit und Licht.
Une matière vivante, éloge de pureté et lumière.
Живой материал, воспевающий чистоту и свет.

Floor / Tm-Venatino 90180 Kry
Lakewood Brown 20120 (LAKEWOOD Collection)
Wall / Tm-Venatino 90180 Kry



Tm-Extra 60120

A careful selection of the most charismatic **light marbles** in nature reproduced in **porcelain stoneware** with mastery and digital precision. **Beauty is combined with performance** to meet any design requirement.

Un'accurata **selezione dei marmi chiari** più carismatici presenti in natura riprodotti con maestria e con precisione digitale in **gres porcellanato**. **La bellezza si unisce alle performance** per realizzare ogni desiderio progettuale.

Eine sorgfältige **Auswahl** der beeindruckendsten aller **hellen Marmorsteine**, die in der Natur vorhanden sind und mit meisterhafter, digitaler Präzision in **Feinsteinzeug** reproduziert wurden. **Schönheit verbindet sich mit Leistung**, um jeden Entwurfswunsch umzusetzen.

Une minutieuse **sélection des marbres clairs** les plus charismatiques présents dans la nature, reproduits avec maîtrise et précision numérique en **grès cérame**. **La beauté s'unit aux performances** pour réaliser tout désir de conception.

Тщательно **отобранные встречающиеся в природе светлые виды мрамора** с ярко выраженным характером мастерски и с цифровой точностью воспроизведены в **керамограните**. **Красота и высокие эксплуатационные качества** позволяют воплотить в жизнь любой проект.

TRUMARMI

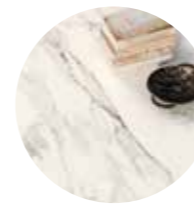
Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Surfaces

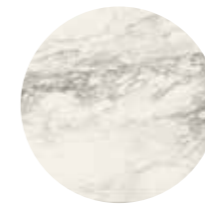


Nat
Natural



Kry
Krystal

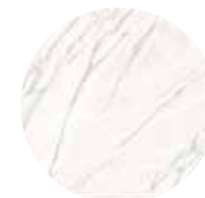
Colours



Arabescato



Extra



Venatino



Gold



Silver

Number of patterns Sizes

25		90x180 36"x72" Kry
40		60x120 24"x48" 60x120 24"x48" Kry
110		30x60 12"x24" 30x60 12"x24" Kry
200		7,3x29,6 3"x12" 7,3x29,6 3"x12" Kry

Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½" Maxi Class Kry



30x30 12"x12" Maxi Rete Kry



30x30 12"x12" Mosaico



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



1 Inspiration



Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



2 Making



Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

TRUMARMI



Inspiration



STUDYING MARBLE AS AN ARCHETYPE OF CLASSICAL BEAUTY IN ART AND ARCHITECTURE: THE SECRET OF A MATERIAL CAPABLE OF EXPRESSING THE CONCEPT OF SOMETHING 'TIMELESS'.

Studiare il marmo come archetipo di bellezza classica nell'arte e nell'architettura: il segreto di una materia capace di esprimere il concetto di "intramontabile".

Marmor als Archetyp der klassischen Schönheit in Kunst und Architektur studieren: Das Geheimnis eines Materials, das als „zeitlos“ gilt.

Étudier le marbre comme archétype de beauté classique dans l'art et dans l'architecture : le secret d'une matière en mesure d'exprimer le concept d'« indémodable ».

Изучение мрамора как прообраза классической красоты в искусстве и в архитектуре - вот секрет материала, способного выразить понятие «непреодоляющего».



Tm-Arabescato 60120 Kry

Going deep into the millennial history of marble to extract **the purest and most precious sides of its spirit.**



Scavare in profondità la storia millenaria del marmo per arrivare a estrarre **le sue anime più pure e preziose.**

Tief in die tausendjährige Geschichte des Marmors einzutauchen, um seine **reinste und kostbarste Seele** abzugewinnen.

Creuser en profondeur l'histoire millénaire du marbre pour arriver à extraire **ses âmes les plus pures et précieuses.**

Нужно проникнуть в тысячелетнюю историю мрамора, чтобы извлечь **его самую чистую и ценную суть.**

TRUMARMI



Making



DOSING TECHNICAL PRECISION AND AESTHETIC SENSITIVITY TO PERFECT EVERY DETAIL: THE UNPREDICTABILITY OF THE VEINS IS STUDIED AND CALIBRATED TO ENSURE THE BEST BALANCE BETWEEN RESPECT FOR AUTHENTICITY AND A TOP AESTHETIC RESULT.

Dosare **precisione tecnica e sensibilità estetica** per perfezionare ogni dettaglio: l'imprevedibilità delle venature viene studiata e calibrata per il massimo equilibrio tra **il rispetto dell'autenticità** e la **migliore resa estetica**.

Technische Präzision und Schönheitssinn dosieren, um jedes Detail zu perfektionieren: Die Unvorhersehbarkeit der Maserung wird untersucht und eingeschätzt, um ein Maximum an Ausgewogenheit zwischen der **Wahrung der Authentizität** und dem **besten ästhetischen Ergebnis** zu erzielen.

Doser **précision technique et sensibilité esthétique** pour perfectionner chaque détail : l'imprévisibilité des veines est étudiée et calibrée pour l'équilibre parfait entre **le respect de l'authenticité** et **le meilleur résultat esthétique**.

Дозирование **технической точности и эстетической чувствительности** для совершенствования каждой детали: хаотичность мраморных прожилок изучается и калируется с максимальной точностью, **соблюдая аутентичность и эстетические качества**.



Tm-Arabescato 60120 Kry

The clarity of the marble is captured in its best light with **the Krystal finish**, the result of a consistent application of **crystalline minerals** which, after a **special sanding** process, generate deep **transparency and brightness**.



Tm-Venatino 90180 Kry

La limpidezza del marmo è colta nella sua luce migliore con **la finitura Krystal**, frutto di una consistente applicazione di **minerali cristallini** che, dopo una **speciale levigatura**, generano un profondo effetto di **trasparenza e luminosità**.

Die Klarheit des Marmors wird mit dem **Krystal-Finish** ins beste Licht gerückt, das das Ergebnis einer konsequenten Anwendung **kristalliner Mineralien** ist, die nach einem **Spezienschliff** eine tiefe **Transparenz und Helligkeit** erzeugen.

La clarté du marbre est prise dans sa meilleure lumière avec **la finition Krystal**, résultat d'une application consistante de **minéraux cristallins** qui, après un **polissage spécial**, génèrent un effet profond de **transparence et luminosité**.

Чистота мрамора отражена наилучшим образом в **отделке Krystal**, являющейся результатом применения **кристаллических минералов** в значительном количестве, которые после **специальной полировки** создают эффект глубокой **прозрачности и блеска**.

90x180
36"x72"

Il **grande formato con spessore 10 mm** ha un'ottima **resistenza** al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed **elastica** quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del proprio peso.

Le **grand format de 10 mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente **résistance** à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et **élastique**, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'**auto-nivelant** sous son propre poids.

L'estetica dei singoli pezzi è accuratamente differenziata: **fino a 200 soggetti diversi**, con venature e nuances adattate specificamente per ciascun formato. La **bellezza e l'equilibrio dell'assieme** sono un'eccellenza frutto dal know-how e dalla dedizione di Ceramica Sant'Agostino.

L'**équilibre harmonieux des nuances et des veinures** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame, **jusqu'à 200 motifs différents**.

Das **große Format mit einer Stärke von 10 mm**, ist besonders **bruchfest**. Die Platte ist leicht konvex und **elastisch** und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und **nivelliert** sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst.

Большой формат с толщиной 10 мм обладает повышенной **устойчивостью** к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и **упругая**, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, **самостоятельно выравниваясь** под действием собственного веса.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Farbtönen und Maserungen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-how. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 200 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

Гармоничное равновесие текстуры и цветовых оттенков - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 200 различных видов продукции** из керамогранита.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

Large size and a thickness of 10 mm with outstanding tensile strength: the slab is slightly convex and **elastic** to adapt to the shape of the substrate, **levelling itself** off by effect of its own weight.

CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of nuances and veins** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino makes **up to 200 different items** in porcelain stoneware.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
60x120 - 24"x48"	40
30x60 - 12"x24"	110
7,3x29,6 3"x12"	200

TRUMARMI



Assortment



FOUR ICONIC TYPES OF WHITE MARBLE AND A BRIGHT AND DIAPHANOUS SILVER. FOUR RECTANGULAR FORMATS, TWO NATURAL AND KRYSTAL SURFACES, THREE MOSAIC SOLUTIONS.

Quattro iconici marmi bianchi e un Silver luminoso e diafano. Quattro formati rettangolari, due superfici Naturale e Krystal, tre proposte di mosaico.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein leuchtendes und durchsichtiges Silver. Vier rechteckige Formate, zwei Oberflächen (Natural und Krystal), drei Mosaikvorschläge.

Quatre marbres blancs iconiques et un Silver lumineux et transparent. Quatre formats rectangulaires, deux surfaces Nature et Krystal, trois propositions de mosaïque.

Четыре легендарных белых мрамора и Silver - прозрачный насыщенный светом мрамор. Четыре прямоугольных формата, два вида отделки: **Naturale** (естественная) и **Krystal**, три варианта мозаики.

Tm-Extra 60120
Intarsi Glam 02 (INTARSI Collection)



Tm-Extra 730 Kry



Tm-Arabescato 3060 Kry
Tm-Arabescato 730 Kry



If the **Krystal** finish radiates brightness, the **Natural** one is particularly velvety and pleasant to the touch. The decision to focus exclusively on rectangular formats is based on the desire to enhance the aesthetic features of TRUMARMI. The four formats cover all the needs of the architectural project, for floors and walls.

Se la finitura **Krystal** irradia lucentezza, quella **Naturale** è particolarmente vellutata e piacevole al tatto. La scelta di puntare esclusivamente sui formati rettangolari nasce per esaltare le peculiarità estetiche di TRUMARMI. I quattro formati coprono tutte le esigenze del progetto architettonico, a pavimento e rivestimento.

Das **Krystal-Finish** strahlt großen Glanz aus, während **die natürliche** Verarbeitung besonders samtig ist und sich angenehm anfühlt. Die Entscheidung, sich ausschließlich auf rechteckige Formate zu konzentrieren, wurde getroffen, um die ästhetischen Merkmale von TRUMARMI hervorzuheben. Die vier Formate decken sowohl als Bodenbelag als auch als Wandbeschichtung alle architektonischen Projektanforderungen ab.

Si la finition **Krystal** produit éclat, celle **Naturale** est particulièrement veloutée et agréable au toucher. Le choix de viser exclusivement des formats rectangulaires naît pour mettre en valeur les particularités esthétiques de TRUMARMI. Les quatre formats couvrent tous les besoins du projet architectural, au sol et revêtement.

Если отделка **Krystal** излучает блеск, то **Naturale** (естественная) является бархатистой и приятной на ощупь. Решение использовать только прямоугольные форматы обусловлено намерением подчеркнуть эстетические особенности TRUMARMI. Четыре формата удовлетворяют любые потребности архитектурного проекта, как для пола, так и для облицовки.

TRUMARMI

Inspiration



A careful selection of the **most charismatic light marble** reproduced with **mastery and digital perfection**.

Un'accurata selezione dei marmi chiari più **carismatici** riprodotti con **maestria e perfezione digitale**.

Eine sorgfältige Auswahl der reizvollsten **weißen Marmorarten**, die **meisterhaft und mit digitaler Perfektion** reproduziert werden.

Une sélection minutieuse des **marbres clairs les plus charismatiques** reproduits avec **maîtrise et perfection numérique**.

Тщательно отобранные **светлые виды мрамора** с ярко выраженным характером воспроизведены с **цифровой точностью и уникальным мастерством** выражении.



Surfaces that reflect the purest and most precious essence of marble: **style, prestige, timeless elegance**.

Superfici che restituiscono l'anima più pura e preziosa del marmo: **stile, prestigio, eleganza senza tempo**.

Oberflächen, die die reine und kostbare Seele des Marmor wiedergeben: **Stil, Prestige, zeitlose Eleganz**.

Surfaces qui restituent l'âme la plus pure et précieuse du marbre : **style, prestige, élégance intemporelle**.

Поверхности, которые отражают чистейшую и драгоценную квинтэссенцию мрамора: **стиль, престиж, вечная элегантность**.



Simply **the universal archetype of classical beauty**, in art and architecture.

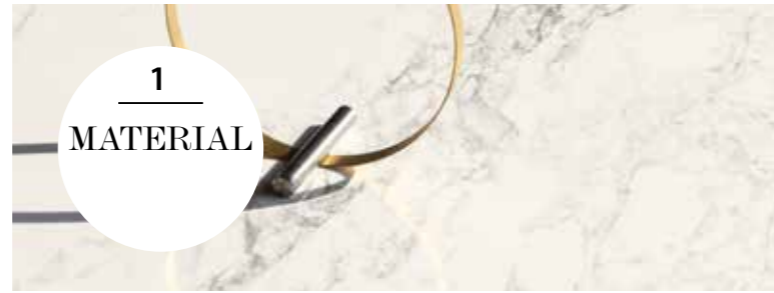
Semplicemente, l'**archetipo universale della bellezza classica**, nell'arte e nell'architettura.

Das ist einfach das **universelle Sinnbild der klassischen Schönheit** in Kunst und Architektur.

Simplement, l'**archétype universel de la beauté classique**, dans l'art et dans l'architecture.

Это просто **универсальный прообраз классической красоты**, в искусстве и в архитектуре.

Making



We always start from **authentic specimens**, obtaining the **natural beauty and variability of marble in ceramics**.

Partendo sempre da **esemplari autentici**, ottenere in ceramica la **naturale bellezza e variabilità del marmo**.

Immer von **Beispielen aus der Natur** ausgehen, um mit der Keramik die **natürliche Schönheit und Vielfaltigkeit des Marmors** zu erhalten.

En partant toujours d'**exemplaires authentiques**, obtenir en céramique la **beauté naturelle et la variabilité du marbre**.

В качестве точки отсчёта всегда **используются аутентичные экземпляры**, чтобы воспроизвести в керамике **естественную красоту и многоликость мрамора**.



Digital precision and aesthetic sensitivity perfect every detail, achieving **maximum authenticity**.

Precisione digitale e sensibilità estetica perfezionano ogni dettaglio, raggiungendo la **massima autenticità**.

Digitale Präzision und Schönheitssinn perfektionieren jedes **Detail** und erzielen ein **Höchstmaß an Echtheit**.

Précision numérique et sensibilité esthétique perfectionnent chaque **détail**, atteignant l'**authenticité maximale**.

Цифровая точность и эстетическая чувствительность совершенствуют каждую **деталь**, способствуя **максимальной достоверности**.



The careful **development of the veins** is sized **according to the individual formats**. Up to 200 different subjects.

L'attento **sviluppo delle venature** è dimensionato **in base ai singoli formati**. Fino a 200 soggetti diversi.

Die sorgfältige Maserung wird je **nach Format** bemessen. An die 200 verschiedenen Motive.

Le **développement soigné des veines** est dimensionné **en fonction de chaque format**. Jusqu'à 200 sujets différents.

Скрупулезный **рисунок прожилок** учитывает особенности **отдельных форматов**. До 200 разных рисунков.

Assortment



Four iconic types of white marble and a bright and diaphanous **Silver**.

Quattro iconici marmi bianchi e un **Silver** luminoso e diafano.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein leuchtendes und durchsichtiges **Silver**.

Quatre marbres blancs iconiques et un **Silver** lumineux et transparent.

Четыре легендарных белых мрамора и **Silver** - прозрачный насыщенный светом мрамор.



Four rectangular formats: sizes from mini to maxi, for any project requirement, measuring from 7.3x29.6 cm to 90x180 cm.

Quattro formati rettangolari: misure da mini a maxi, per qualsiasi esigenza del progetto da 7,3x29,6 cm a 90x180 cm.

Vier rechteckige Formate: Größen von Mini bis Maxi für **jede Projektanforderung** von 7,3 x 29,6 cm bis 90 x 180 cm.

Quatre formats rectangulaires : des formats allant de mini à maxi pour tout besoin de projet de 7,3x29,6 cm à 90x180 cm.

Четыре прямоугольных формата: размеры от мини до макси, отвечающие любым проектным требованиям, от 7,3x29,6 см до 90x180 см.



For each colour: **three mosaic solutions** with hexagons, weaves or tesserae; steps, corners, skirting boards and quarter rounds.

Per ogni colore: **tre soluzioni di mosaico** con esagoni, intrecci o tessere; gradini, angolari, battiscopa e quarter round.

Für jede Farbe: **Drei Mosaiklösungen** mit Sechsecken, Verflechtungen oder Kacheln; Stufen, Eckstücke, Sockelleisten und Viertelrundungen.

Pour chaque couleur : **trois solutions de mosaïque** avec des hexagones, des entrelacements ou des carrelés ; marches, cornières, plinthes et quarts de rond.

Для каждого цвета: **три мозаичных варианта** с шестигранниками, переплетениями или чипсами; ступени, уголки, плинтуса и плитка с выкружкой.



For all project requirements, for floors and walls: 2 Surfaces, 4 formats and all the accessories.

Per tutte le esigenze del progetto, a pavimento e rivestimento: 2 Superfici, 4 formati e tutti gli accessori.

Für alle Projektanforderungen, für Boden und Wand: 2 Oberflächen, 4 Formate und jedes Zubehör.

Pour tous les besoins du projet, au sol et revêtement : 2 Surfaces, 4 formati et tous les accessoires.

Для всех требований проекта, как для пола, так и для облицовки: 2 Поверхности, 4 формата и все комплектующие.



Two matching finishes: **Kristal**, exceptionally shiny and glossy; **natural**, also for high-traffic flooring.

Due finiture coordinabili: **Kristal**, eccezionalmente lucida e brillante; **naturale**, anche per pavimenti trafficati.

Zwei kombinierbare Ausfertigungen: **Kristal**, außergewöhnlich glänzend und brillant; **natürlich**, auch für stark beanspruchte Böden.

Deux finitions pouvant être coordonnées : **Kristal**, exceptionnellement brillante; **Naturale**, également pour les sols très fréquentés.

Два координированных вида отделки: **Kristal** - необычайно светящаяся и блестящая; **naturale** (естественная) - подходит даже для пола с большой проходимостью.



The **natural surface is safe (R9) and resistant (class 5)**: an optimal solution for commercial areas, hôtellerie and bathrooms.

La superficie **naturale è sicura (R9) e resistente (class 5)**: una soluzione ottimale per locali commerciali, spazi di ospitalità e sale da bagno.

Die **natürliche Oberfläche ist sicher (R9) und widerstandsfähig (Klasse 5)**: Eine optimale Lösung für Gewerbe, Gastronomie und Bad.

La surface **Naturale est sûre (R9) et résistante (class 5)** : une solution optimale pour les locaux commerciaux, espaces d'accueil et salles de bain.

Поверхность с отделкой **Naturale** является **безопасной (R9) и износостойкой (класс 5)** - это оптимальное решение для коммерческих помещений, гостиничных структур и туалетных комнат.

TRUMARMI

Residential

LIVING

THE CHROMATIC INTENSITY
OF TRUMARMI GOLD, WITH WARM
AND BALANCED SHADES, FITS PERFECTLY
IN THE CONTEMPORARY ARCHITECTURE
OF THE MOST PRESTIGIOUS RESIDENTIAL
AND COMMERCIAL INTERIORS

L'intensità cromatica di TRUMARMI Gold, dalle **nuance calde e bilanciate**, si inserisce perfettamente nelle **architetture contemporanee** dei più prestigiosi interni residenziali e commerciali.

Die Farbintensität von TRUMARMI Gold passt mit ihren **warmen und ausgewogenen Nuancen** perfekt zur **zeitgenössischen Architektur** von luxuriösen Wohn- und Geschäftsräumen.

L'intensité chromatique de TRUMARMI Gold, des **nuances chaudes et équilibrées**, s'insère parfaitement dans les **architectures contemporaines** des intérieurs résidentiels et commerciaux les plus prestigieux.

Цветовая насыщенность TRUMARMI Gold, отличающейся **тёплыми и уравновешенными оттенками**, идеально вписывается в **современный интерьер** самых престижных жилых и коммерческих помещений.



KRYSTAL
EXTRA
BRIGHT
EXCLUSIVE
SURFACE

The variability of the veins is the distinctive feature of the natural material. The know-how of **Ceramica Sant'Agostino** reproduces this diversification in **porcelain stoneware**, modulating the veins on each format and achieving up to **200 different subjects**.

La variabilità delle venature è la peculiarità del materiale naturale. Il know-how di **Ceramica Sant'Agostino** riproduce in **gres porcellanato** questa diversificazione, modulando le vene su ogni formato e arrivando a ottenere fino a **200 soggetti diversi**.

Die Vielfältigkeit der Maserung macht die Besonderheit des natürlichen Materials aus. Das Know-How von **Ceramica Sant'Agostino** rekonstruiert diese Vielfalt in **Feinsteinzeug**, moduliert die Maserung jedes Formats und erzielt so bis zu **200 verschiedene Motive**.

La variabilité des veines est la particularité du matériau naturel. Le savoir-faire de **Ceramica Sant'Agostino** reproduit en **grès cérame** cette diversification, en modulant les veines sur chaque format et en arrivant à obtenir jusqu'à **200 sujets différents**.

Многообразие прожилок - это особенность натурального материала. Оригинальная методика компании **Ceramica Sant'Agostino** воспроизводит в **керамограните** это многообразие, модулируя прожилки для каждого формата и достигает **200 разных рисунков**.

TRUMARMI

Residential

KITCHEN



Tm-Extra 60120

TRUMARMI

Residential

BATHROOM

TOTAL WHITE BECOMES EXTREMELY INTERESTING THANKS TO THE EFFECT OF DIFFERENT INSTALLATIONS OF THE THREE RECTANGULAR FORMATS, EACH WITH AN ARTFULLY STUDIED GRAPHIC MOVEMENT. A HARMONIOUS COMPOSITION WITH A GREAT VISUAL IMPACT

Il "total white" diventa estremamente interessante grazie al **gioco di pose** diverse dei tre formati rettangolari, ognuno con un movimento grafico studiato ad arte. Una composizione armonica, di grande impatto scenografico.

Das „total white“ wirkt durch das **Verlegungsspiel** der drei Rechteckformate mit jeweils einem grafisch genau studierten Motiv äußerst interessant. Eine harmonische Komposition mit großer optischer Wirkung.

Le « total white » devient extrêmement intéressant grâce au **jeu de poses** différentes des trois formats rectangulaires, chacun avec un mouvement graphique étudié dans les règles de l'art. Une composition harmonique, ayant un grand impact scénographique.

"Total white" становится особенно интересным благодаря **игре композиций** из трёх различных прямоугольных форматов с тщательно продуманным графическим расположением. Гармоничная композиция с впечатляющими визуальным эффектом.

Floor / Tm-Arabescato 60120 Kry
Wall / Tm-Arabescato 3060 Kry
Tm-Arabescato 730 Kry



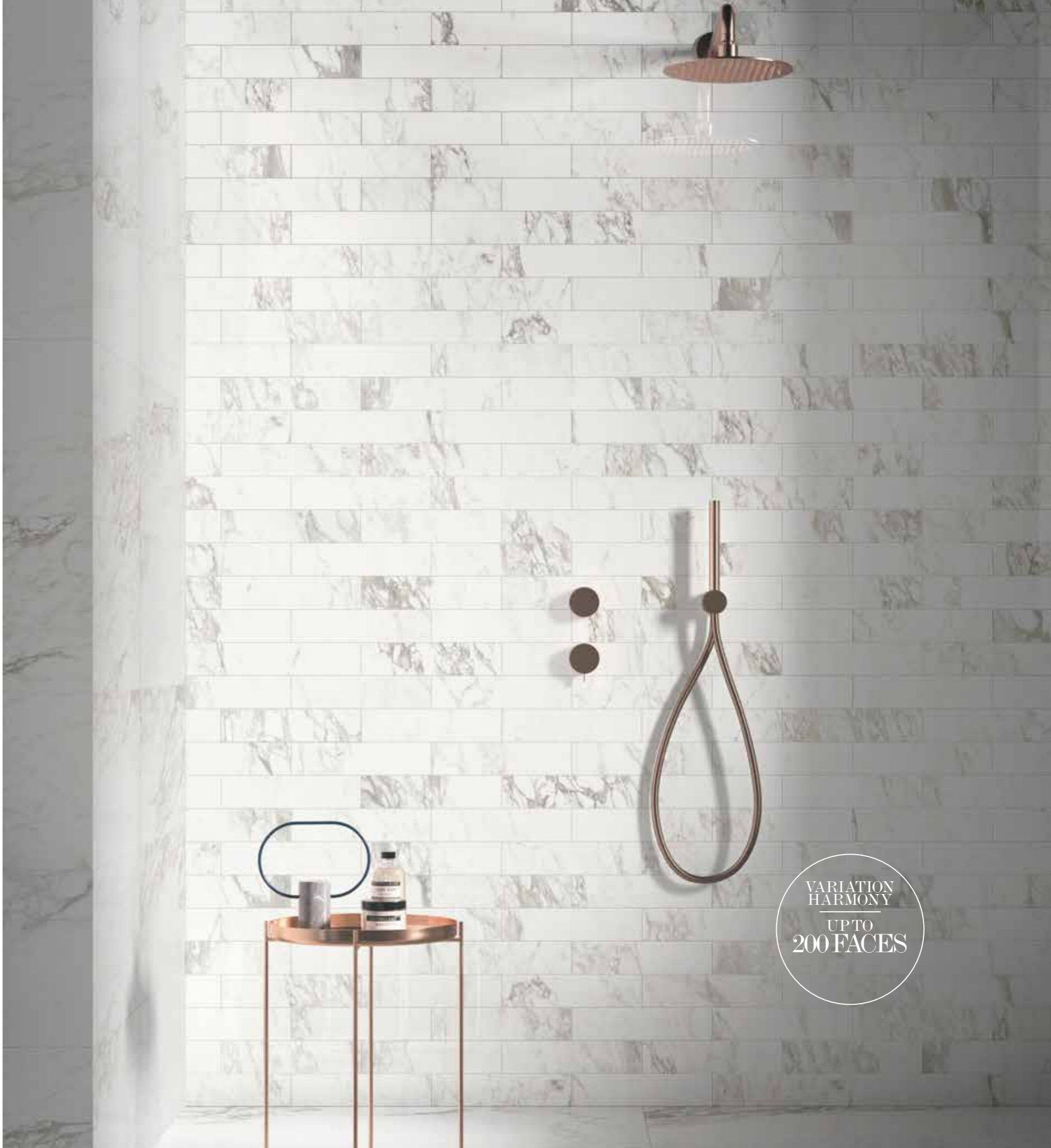
TRUMARMI

Residential

BATHROOM



Tm-Arabescato 60120 Kry



Floor / Tm-Arabescato 60120 Kry
Wall / Tm-Arabescato 3060 Kry
Tm-Arabescato 730 Kry



Tm-Arabescato 60120 Kry



How to create a luxurious and welcoming atmosphere: **classic with character**, this is the stylistic hallmark of an elegant, timeless living room.

Come creare un'atmosfera lussuosa e accogliente: **classico con carattere**, questa è la cifra stilistica del living elegante, senza tempo.

So schaffen Sie eine luxuriöse und einladende Atmosphäre: **Klassisch mit Charakter**, das ist das stilistische Markenzeichen für elegantes, zeitloses Wohnen.

Comment créer une atmosphère luxueuse et accueillante : **classique avec caractère**, celle-ci est la silhouette de style du salon élégant, intemporel.

Создание роскошной и уютной атмосферы: **классической, но с характером** - вот стилистический ключ элегантной, всегда актуальной гостиной.

ELEGANCE AND PRACTICALITY
MEET IN THE KITCHEN:
THE NATURAL FINISH IS WEAR-PROOF,
THE PRECIOUS INTARSI GLAM 02 CARPET
IS WELL COORDINATED, THANKS TO
THE TRUMARMI INSERTS

Nella cucina si incontrano **eleganza e praticità**: la finitura naturale è **resistente all'usura**; il prezioso **tappeto INTARSI Glam 02** è ben coordinato grazie agli inserti TRUMARMI che lo compongono.

In der Küche treffen **Eleganz und Zweckmäßigkeit** aufeinander: Das natürliche Finishing ist **resistent**; der wertvolle **Teppich INTARSI Glam 02** passt wunderbar dazu, dank der TRUMARMI-Einsätze.

Dans la cuisine on rencontre **élégance et praticité**: la finition naturelle est **résistante à l'usure**; le précieux **tapis INTARSI Glam 02** est bien coordonné, grâce aux inserts TRUMARMI qui le composent.

Это кухня объединяет в себе **элегантность и практичность**: естественная отделка устойчива к износу; ценное **панно INTARSI Glam 02** хорошо смотрится благодаря составным вставкам TRUMARMI.

Floor / Tm-Extra 60120
Intarsi Glam 02 (INTARSI Collection)
Wall / Tm-Extra 730 Kry



Tm-Extra 730 Kry



Tm-Extra 60120

TRUMARMI

Residential

BATHROOM



Tm-Venatino 60120



Floor / Tm-Venatino 60120 Kry
Wall / Tm-Venatino 3060 Kry
Intarsi Glam 01 (INTARSI Collection)

PRESTIGIOUS AND YET BALANCED,
THE 90X180 FORMAT MAXIMISES
TRUMARMI'S MATERIAL BEAUTY
AND GRAPHIC ABUNDANCE.
EXPRESSIVE STRENGTH COMBINED
WITH THE MAXIMUM MANAGEABILITY
OF THE 1 CM THICK SLAB, FOR PERFECT
INSTALLATION ON FLOORS AND WALLS

Prestigioso ma equilibrato, il **formato 90x180** valorizza al massimo la bellezza materica e la ricchezza grafica di TRUMARMI. Una forza espressiva unita alla massima maneggevolezza della lastra spessa 1 cm, per una perfetta installazione a pavimento e parete.

Das luxuriöse und dennoch ausgewogene **90x180-Format** unterstreicht die Schönheit der Materie und den grafischen Reichhaltigkeit von TRUMARMI. Ausdrucksstärke kombiniert mit bester Handhabung der 1 cm dicken Platte für eine perfekte Installation auf Boden und Wand.

Prestigieux mais équilibré, le **format 90x180** valorise au maximum la beauté de la matière et la richesse graphique de TRUMARMI. Une force expressive unie à la maniabilité maximale de la plaque d'une épaisseur de 1 cm, pour une installation au sol et au mur parfaite.

Престижный, но сбалансированный **формат 90x180** максимально подчёркивает материальную красоту и богатство графики TRUMARMI. Яркая выразительность и максимальное удобство работы с плиткой толщиной 1 см обеспечивают безупречную укладку как для пола, так и для облицовки.



Floor / Tm-Gold 90180 Kry
Wall / Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)



Tm-Gold 90180 Kry

TRUMARMİ **Silver** reflects relaxed and intimate elegance, thanks to the warm tones and the slightly mottled design. Beauty that meets the technical performance of stoneware, a decidedly functional and resistant material, ideal for public areas.

TRUMARMİ **Silver** restituisce un'eleganza rilassata e intima, grazie alle tonalità calde e al disegno leggermente screziato. Una bellezza che incontra le performance tecniche del gres, un materiale decisamente funzionale e resistente, ideale per gli spazi pubblici.

TRUMARMİ **Silver** strahlt dank der warmen Töne und des leicht melierten Designs eine entspannte und intime Eleganz aus. Eine Schönheit, die der technischen Leistung des Feinsteinzeugs entspricht, einem ausgesprochen funktionalen und widerstandsfähigen Material, das sich bestens für öffentliche Räume eignet.

TRUMARMİ **Silver** restitue une élégance détendue et intime, grâce aux tonalités chaudes et au dessin légèrement tacheté. Une beauté qui rencontre les performances techniques du grès, un matériau résolument fonctionnel et résistant, idéal pour les espaces publics.

TRUMARMİ **Silver** - это спокойная и уютная элегантность, благодаря тёплым тонам и меланжевому рисунку. Красота, переплетающаяся с высокими техническими качествами керамогранита - функционального и прочного материала, идеального для общественных мест.



Floor / Tm-Silver 60120
Wall / Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)



Floor / Tm-Silver 60120 Kry
Intarsi Glam 04 (INTARSI Collection)
Wall / Tm-Silver 60120 Kry

TRUMARMİ VENATINO
IN THE BRIGHT KRYSAL FINISH
FEATURES MEASURED GRAPHICS
THAT MATCH THE WOODEN WARMTH
OF LAKEWOOD, IN A CONTRAST
OF MATERIALS AND COLOURS
WITH A GREAT IMPACT

TRUMARMİ **Venatino** nella finitura **Krystal** ha un'estetica luminosa e una grafica misurata che si sposa con il calore ligneo di LAKEWOOD, in un contrasto di materie e cromie di grande impatto.

TRUMARMİ **Venatino** in der **Krystal**-Ausführung ist leuchtend und hat eine maßvolle Grafik, die zur Wärme des Holzes von LAKEWOOD passt und einen starken Kontrast aus Materialien und Farben erzeugt.

TRUMARMİ **Venatino** dans la finition **Krystal** a une esthétique lumineuse et un graphisme mesuré qui se marie avec la chaleur du bois de LAKEWOOD, dans un contraste de matières et de couleurs de grand impact.

TRUMARMİ **Venatino** в отделке **Krystal** имеет светящийся внешний вид и размеренную графику, которая сочетается с теплом дерева LAKEWOOD, в контрасте материалов и цветов с впечатляющим визуальным эффектом.

Floor / Tm-Venatino 90180 Kry
Lakewood Brown 20120 (LAKEWOOD Collection)
Wall / Tm-Venatino 90180 Kry



The authenticity of Trumarmi originates from the sophisticated production process with which the company is able to reproduce in ceramics **the naturalness of real prototypes** of the most prestigious marble creations that nature can offer.

L'autenticità di TRUMARMI nasce dal sofisticato processo produttivo con cui l'azienda riesce a riprodurre in ceramica **la naturalezza di prototipi reali** delle più prestigiose creazioni di marmo che la natura possa offrire.

Die Authentizität von Trumarmi beruht auf einem ausgeklügelten Produktionsprozess, mit dem es dem Unternehmen gelingt, die **Natürlichkeit der echten Prototypen** und der edelsten Marmorkreationen, die die Natur bieten kann, in Keramik umsetzt.

L'authenticité de Trumarmi naît du processus sophistiqué de production avec lequel l'entreprise réussit à reproduire en céramique **la naturalité de prototypes réels** des créations de marbre les plus prestigieuses que la nature puisse offrir.

Аутентичность Trumarmi обретает силу благодаря высокотехнологичному производственному процессу, посредством которого компания воспроизводит в керамике **натуральный вид реальных прототипов** самых престижных мраморных пород, которые может предложить природа.

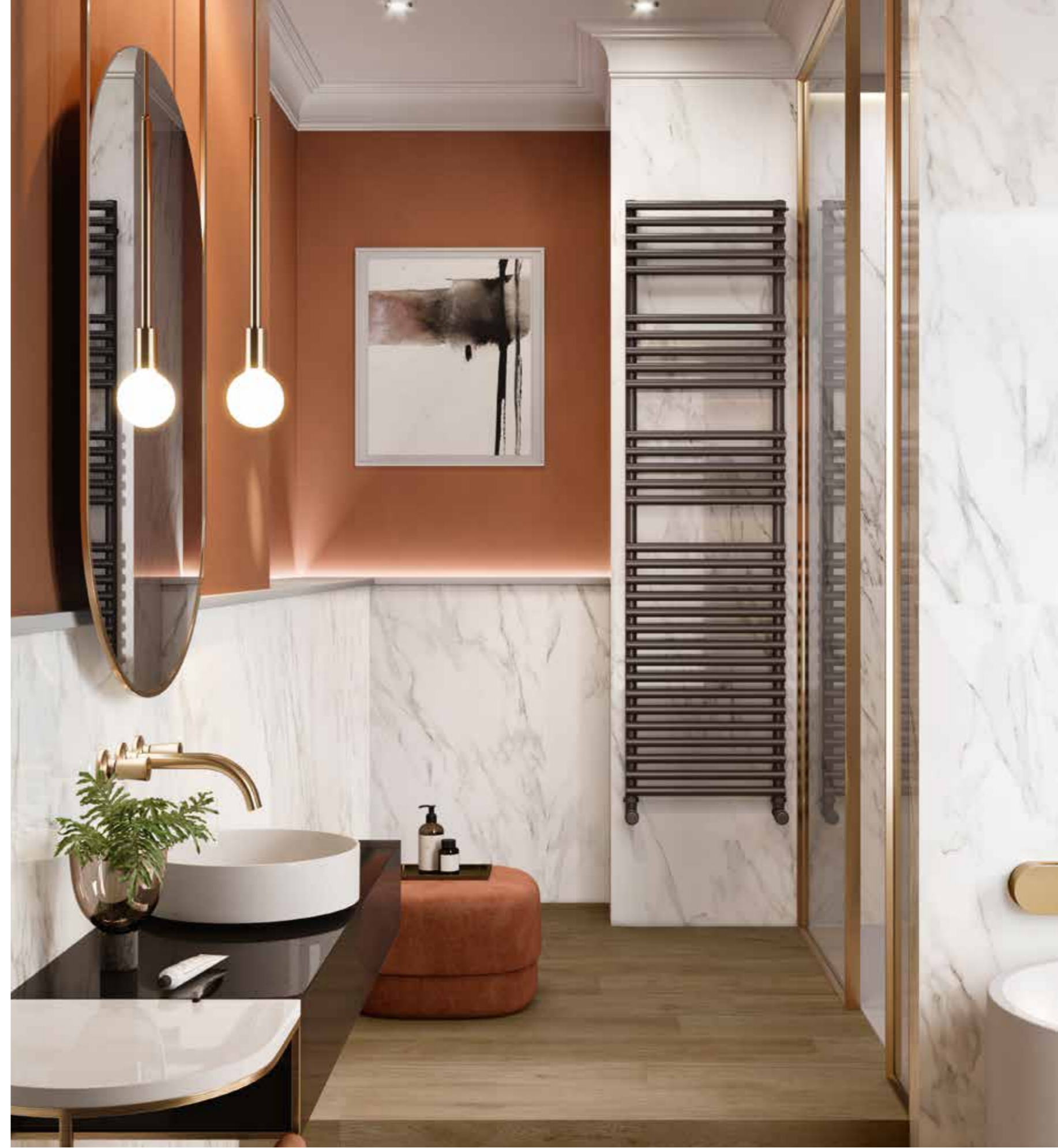
TRUMARMI

Commercial

HOTEL BATHROOM



Tm-Extra 60120



Floor / Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Extra 60120 Kry



① LIVING



Exclusive Krystal surface, brighter, more durable, more resistant

Esclusiva superficie Krystal, più brillante, più durevole, più resistente

Exklusive Krystal-Oberfläche, glänzender, langlebiger, resistenter

Surface exclusive Krystal, plus brillante, plus durable, plus résistante

Эксклюзивная поверхность Krystal: более долговечная, более блестящая, более стойкая



③ BATHROOM



3 types of mosaic and 7.3X29.6 slat, for high-quality and tailor-made installation solutions

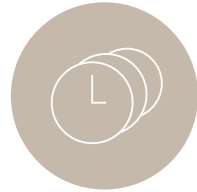
3 tipi di mosaico e listello 7,3X29,6, per soluzioni di posa pregiate e su misura

3 Mosaikarten und Leiste 7,3 x 29,6 für hochwertige, maßgeschneiderte Verlegungsmöglichkeiten

3 sortes de mosaïques et bandes 7,3X29,6, pour des solutions de pose sur mesure de grande qualité

3 типа мозаики и длинная узкая плитка 7,3X29,6, для укладочных решений с индивидуальным подходом

② KITCHEN



Universal and timeless style, perfect even in contemporary settings

Stile universale e senza tempo, perfetto anche in contesti contemporanei

Universeller und zeitloser Stil, perfekt auch in zeitgenössischen Einrichtungen

Style universel et intemporel, parfait également dans des contextes contemporains

Универсальный и нестареющий стиль, который прекрасно вписывается в современный дизайн



④ LIVING



Bright and reflective, it increases the feeling of spaciousness

Luminoso e riflettente, aumenta la sensazione di spaziosità

Hell und reflektierend erhöht es das Gefühl von Geräumigkeit

Lumineux et réfléchissant, augmente la sensation d'espace

Светлая и отражающая, визуально увеличивает пространство





⑤ KITCHEN



Can be fully sanitised, resistant to stains and dirt

Perfettamente igienizzabile, non si macchia e non trattiene lo sporco

Perfekt hygienisch, es bilden sich keine Flecken, schmutzabweisend.

Pouvant être parfaitement désinfecté, ne se tache pas et ne retient pas la saleté

Полностью можно дезинфицировать, не пачкается и не удерживает грязь

⑥ BATHROOM



Waterproof, mould-proof, hygienic; ecological

Impermeabile all'acqua, resistente alle muffe, igienico; ecologico

Wasserundurchlässig, resistent gegen Schimmel, hygienisch; ökologisch.

Imperméable à l'eau, résistant aux moisissures, hygiénique ; écologique

Водонепроницаемая, стойкая к плесени, экологичная и гигиеничная



Tm-Extra 60120



⑦ HALL



4 rectangular formats, ideal both for floors and walls

4 formati rettangolari, ideali sia come pavimento che a rivestimento

4 rechteckige Formate, ideal sowohl als Boden- als auch als Wandbelag.

4 formats rectangulaires, parfaits aussi bien comme sol que revêtement

4 прямоугольных формата, идеально подходящих как для пола, так и для облицовки



⑨ BATHROOM



Can be matched with the Intarsi collection, which has Trumarmi texture inserts

Abbinabilità con collezione Intarsi, che ha inserti di texture Trumarmi

kann mit der Intarsi-Kollektion kombiniert werden, die Trumarmi-Muster enthält

Pouvant être associé à la collection Intarsi, qui a des inserts de textures Trumarmi

Возможность сочетания с коллекцией Intarsi, которая имеет текстурные вставки Trumarmi

⑧ RESTAURANT



Functional and resistant (class 5) natural finish, ideal for public areas.

Finitura naturale funzionale e resistente (classe 5), ideale per gli spazi pubblici

Funktionelles und widerstandsfähiges Naturfinish (Klasse 5), ideal für öffentliche Räume.

Finition naturelle fonctionnelle et résistante (classe 5) idéal pour les espaces publics

Натуральная и функциональная и отделка с высокой стойкостью к истиранию (класс 5), идеально подходит для общественных мест.



⑩ HOTEL



90x180 format ideal for large and prestigious areas, balanced and practical installation

Formato 90x180 ideale per spazi ampi e prestigiosi, equilibrato e pratico nella posa

Format 90 x 180, ideal für große und luxuriöse Räume, ausgewogen und praktisch in der Verlegung.

Format 90x180 idéal pour les espaces larges et prestigieux, équilibré et pratique dans la pose

Формат 90x180 идеально подходит для больших и престижных помещений, сбалансированный и практичный при укладке



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Arabescato



Extra



Silver



Venatino



Gold



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

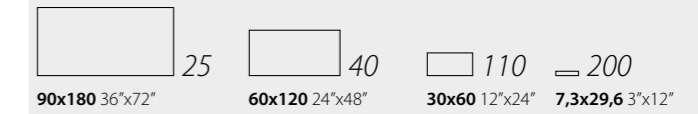


Krystal Krystal



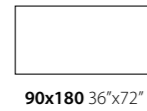
Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"

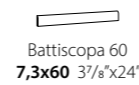


7,3x29,6 3"x12"

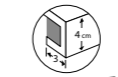
Surface	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Arabescato	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMARK18	Tm-Arabescato 60120 CSATMARA12	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMARK12	Tm-Arabescato 3060 CSATMARA30	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMARK30	Tm-Arabescato 730 CSATMAR730	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMAK730
Extra	Tm-Extra 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Extra 60120 CSATMEXT12	Tm-Extra 60120 Kry CSATMEXK12	Tm-Extra 3060 CSATMEXT30	Tm-Extra 3060 Kry CSATMEXK30	Tm-Extra 730 CSATMEK730	Tm-Extra 730 Kry CSATMEK730
Venatino	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Venatino 60120 CSATMVEN12	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Venatino 3060 CSATMVEN30	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Venatino 730 CSATMVE730	Tm-Venatino 730 Kry CSATMVK730
Gold	Tm-Gold 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Gold 60120 CSATMGOL12	Tm-Gold 60120 Kry CSATMGOK12	Tm-Gold 3060 CSATMGOL30	Tm-Gold 3060 Kry CSATMGOK30	Tm-Gold 730 CSATMGO730	Tm-Gold 730 Kry CSATMGK730
Silver	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 CSATMSIL12	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Silver 3060 CSATMSIL30	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Silver 730 CSATMSI730	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	35,7	31,7		27,7		21,8	
Kg / Mq	22	22		22		22	
Boxes / Pallet	26	24		32		44	
Mq / Pallet	42,12	34,56		40,32		43,56	
Kg / Pallet	928	761		886		959	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm



Battiscopa 60
7,3x60 3"/8"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"



Quarter Round
1,3x30 3/4"x12"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT	NAT	KRY
Battiscopa 60 Tm-Arabescato CSABTMAR60	Battiscopa 60 Tm-Arabescato Kry CSABTMAK60	Grad. 120 Tm-Arabescato CSAGTMAR12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Arabescato CSAGATAS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Arabescato CSAGATAD12	Quarter Round Tm-Arabescato CSAQTAR30	Quarter Round Tm-Arabescato Kry CSAQTAK30
Battiscopa 60 Tm-Extra CSABTMEX60	Battiscopa 60 Tm-Extra Kry CSABTMEK60	Grad. 120 Tm-Extra CSAGTMEX12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Extra CSAGATES12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Extra CSAGATED12	Quarter Round Tm-Extra CSAQRTEX30	Quarter Round Tm-Extra Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Venatino CSABTMVE60	Battiscopa 60 Tm-Venatino Kry CSABTMVK60	Grad. 120 Tm-Venatino CSAGTMVE12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Venatino CSAGATVS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Venatino CSAGATVD12	Quarter Round Tm-Venatino CSAQRTEV30	Quarter Round Tm-Venatino Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Gold CSABTMGO60	Battiscopa 60 Tm-Gold Kry CSABTMAK60	Grad. 120 Tm-Gold CSAGTMGO12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Gold CSAGATGS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Gold CSAGATGD12	Quarter Round Tm-Gold CSAQRTOG30	Quarter Round Tm-Gold Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Silver CSABTMSI60	Battiscopa 60 Tm-Silver Kry CSABTMSK60	Grad. 120 Tm-Silver CSAGTMSI12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Silver CSAGATSS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Silver CSAGATSD12	Quarter Round Tm-Silver CSAQRSL30	Quarter Round Tm-Silver Kry CSAQRTEK30
14	2	1	1	42		



Mosaico Tm* 30x30 12"x12"



Maxi Class Tm Kry* 30x34,5 12"x13 1/2"

Available in all colours

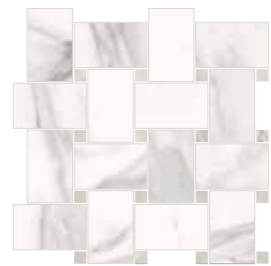


Arabescato Extra Venatino Gold Silver

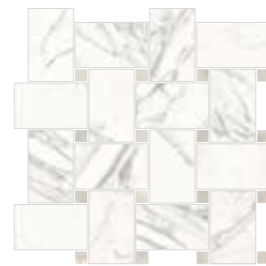
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Arabescato Kry*
Tm-Arabescato Kry
Tm-Silver Kry



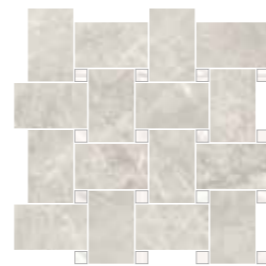
30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Extra Kry*
Tm-Extra Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Venatino Kry*
Tm-Venatino Kry
Tm-Silver Kry


















30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Gold Kry*
Tm-Gold Kry
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Silver Kry*
Tm-Silver Kry
Tm-Venatino Kry

± 10mm

	 Maxi Class Tm Kry 30x34,5 12"x13 1/2"	 Maxi Rete Tm Kry 30x30 12"x12"	 Mosaico Tm 30x30 12"x12"
Surface	KRY	KRY	
 Arabescato	Maxi Class Tm-Arabescato Kry CSAMCTAK34	Maxi Rete Tm-Arabescato Kry CSAMRTAK30	Mosaico Tm-Arabescato CSAMTMAR30
 Extra	Maxi Class Tm-Extra Kry CSAMCTEK34	Maxi Rete Tm-Extra Kry CSAMRTEK30	Mosaico Tm-Extra CSAMTMEX30
 Venatino	Maxi Class Tm-Venatino Kry CSAMCTVK34	Maxi Rete Tm-Venatino Kry CSAMRTVK30	Mosaico Tm-Venatino CSAMTMVE30
 Gold	Maxi Class Tm-Gold Kry CSAMCTGK34	Maxi Rete Tm-Gold Kry CSAMRTGK30	Mosaico Tm-Gold CSAMTMGO30
 Silver	Maxi Class Tm-Silver Kry CSAMCTSK34	Maxi Rete Tm-Silver Kry CSAMRTSK30	Mosaico Tm-Silver CSAMTMSI30
 Pz / Box	6	6	6
 Mq / Box	0,63	0,54	0,54
 Kg / Box	13,2	11,3	11,3
 Kg / Mq	21	20,9	20,9
 Boxes / Pallet	40	60	60
 Mq / Pallet	25,2	32,4	32,4
 Kg / Pallet	528	678	678

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction

ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ **Wet** $\mu > 0,6$
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Grouting colour

Colore fuga - Farbe der Fuge
Couleur de joint - Цвет шов

Arabescato	Mapei 103	Kerakoll 02
Venatino	Mapei 103	Kerakoll 02
Extra	Mapei 103	Kerakoll 02
Gold	Mapei 130	Kerakoll 45
Silver	Mapei 111	

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificata

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec modérée différence de nuance et structure

Плитка со средним изменением тона и рисунка



Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5 Nat 4 Kry

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbeständigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R9

DIN 51130

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм



Ceramics of Italy



socio



13870



25017



20667

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

CERAMIC, THE SURE CHOICE

LA CERAMICA: UNA SCELTA SICURA
KERAMIK: EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE: UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА: НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

ceramica info

Ceramics of Italy



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

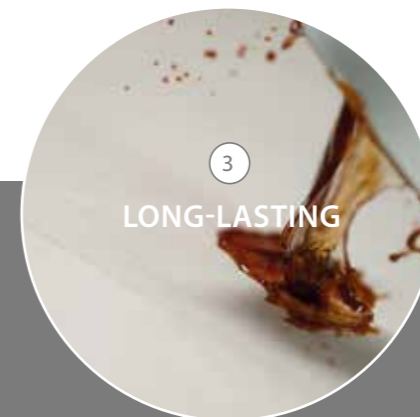
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



TRUMARMI
STORY

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover